

PREMESSA AL PROGETTO: *In Italia una recente Direttiva Ministeriale, sottolinea l'importanza e l'utilizzo nella scuola dell'EDUCAZIONE AI LINGUAGGI DELLE ARTI DELLO SPETTACOLO (teatro, danza, musica, cinema). A tutt'oggi, anche se tali materie vengono considerate ancora opzionali, rappresenta comunque un'importante passo avanti verso la VALORIZZAZIONE del ruolo delle arti inteso come un prezioso strumento di formazione della persona: non più educazione del movimento ma educazione attraverso il movimento e quindi attraverso la danza che è la forma "espressiva" del movimento. Il problema dell'espressività o, come viene definita, dei linguaggi espressivi o non verbali, sarà la vera sfida dell'educazione del futuro.*

Crescere fiduciosi dell'intuitività personale, educati al rispetto della creatività, al senso del bello e al gusto del fare e dell'osservare è quanto di meglio possiamo augurare ai giovani di domani.

La parola DANZA non deve far paura! Essa è sì una forma d'arte, è sì cultura di un popolo, è sì divertimento e spettacolo ma è soprattutto CREATIVITA' ESPRESSIVA e quindi importante nella formazione del bambino. La danza dà la possibilità di sentirsi bene nel e con il proprio corpo, permette di migliorare la consapevolezza di se e del mondo circostante. Va subito chiarito che insegnare danza nella scuola non è, e non può essere la stessa cosa che insegnare danza in una scuola di danza. Cambiano radicalmente le finalità, i metodi, le pratiche, ma soprattutto ci si confronta con diverse motivazioni all'apprendimento da parte degli allievi.

La danza educativa costituisce un'esperienza fisico-mentale-creativa (corpo-anima-mente), promuove una crescita equilibrata e globale del bambino attraverso esperienze emozionali, creative e relazionali del corpo e della mente.

OGGI A SCUOLA HO FATTO DANZA

Responsabili del progetto:

CENTRO DANZA CARILLON, VIA ROMA 383/A - MACERATA. TEL. 393-0448972

Docenti: SIMONETTA STRAPPA, ELISA BACALONI

Il progetto si rivolge ai bambini dai 3 ai 5 anni (scuola materna)

OBIETTIVI

- ampliamento delle abilità motorie di base
- sensibilità all'uso dello spazio di relazione a se stessi e agli altri
- controllo del momento
- sensibilità all'accompagnamento musicali
- ampliamento delle capacità di immaginazione, invenzione, e progettazione
- acquisizione di precise modalità di ricerca ed esplorazione del movimento
- miglioramento delle potenzialità espressive e comunicative
- ampliamento delle capacità di comparazione
- acquisizione di strumenti per descrivere, riconoscere, riflettere, confrontare
- sviluppo di linguaggio appropriato

METODOLOGIA

Gli incontri di laboratorio si svolgeranno attraverso una moltitudine di giochi, esercizi, proposte didattiche nella prospettiva di favorire le capacità relative alle funzioni senso, percettive, di consolidare gli schemi motori di base e abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica, alla drammatizzazione, al ritmo.

RISORSE UMANE

L'insegnante di danza

ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO

Il progetto prevede 8 incontri da svolgersi una volta a settimana. La durata di ogni singola lezione è di circa 45 minuti, rispettando comunque le esigenze della programmazione scolastica. Il numero degli allievi dovrebbe essere di un minimo di 10 e un massimo di 20.

ABBIGLIAMENTO RICHIESTO

Si richiede quale abbigliamento idoneo all'attività fisica una tuta da ginnastica e calzini antiscivolo (importanti)

ORARI

Il lunedì dalle 9.00-9.45 primo turno (3-4 anni) dalle 10.00-10.45 secondo turno (4-5 anni) oppure tutti insieme!